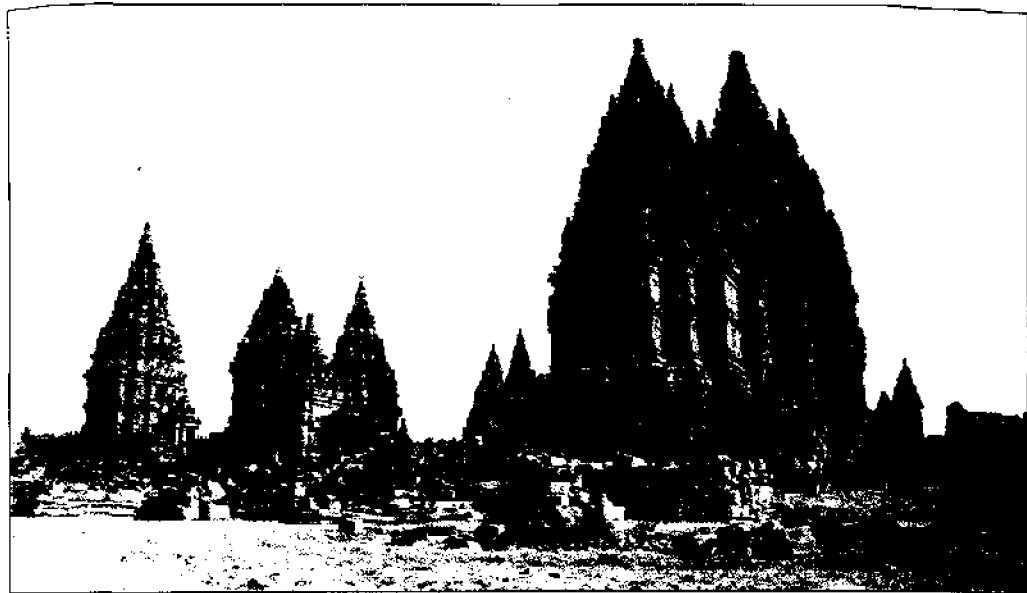


тавляющих его храмов-чанди (три больших



*Многочисленные чанди — храмы-святыни в долине Прамбанан.  
Центральная Ява. Вторая половина IX в.*

*Лоро Джонггранг — южный чанди. Прамбанан*

высотой до 47 м и 224 небольших, 14-метровых) является уникальным средневековым памятником и крупнейшим среди современных ему сооружений в Юго-Восточной Азии. На рисунке — большие чанди и несколько меньших.

Главный храм посвящен Шиве и состоит из четырех ниш, к каждой из них ведет лестница с боковыми оградами-стенками. В нишах находятся статуи Шивы, Ганеши, Дурги, а также «стройной девы» Лоро Джонгранг. Внутри стены чанди украшены экспрессивными рельефными изображениями сцен из индийского эпоса «Ра-аяны». На парапете галереи, окружающей орпус чанди,— барельефные панно с изображениями Шивы-Тандавы (Шивы в свя-танце), одни из самых выразитель-в древнем индонезийском искусстве. кромки стен <sup>24</sup> скульптурные \*стражей сторон света» (локапала). Храм у<sup>к</sup>рашен барельефами мир-Дерева и львов. Это самый устой-